

Vid KKV-riks årsmöte 2009 presenterade Carl Forsberg från Nätverkstan och Kultur i Väst följande studie. Nedanstående text är hämtad från Carls presentation.

Konstens verkstäder

En studie av konstnärernas kollektivverkstäder i Sverige

Denna studie har genomförts av **Nätverkstan** på uppdrag av **Stiftelsen framtidens kultur**.

Arbetet har pågått från november 2008 till oktober 2009. Under samma tid har även en genomlysning av KKV Göteborg gjorts.

Totalt har ca 40 intervjuer genomförts med ca **75 personer** och **10 KKV:er** besökts.

Nätverkstan har genomfört studien i full frihet och ansvaret för resultat och förslag vårt.

Analys

1. Materialbaserad konst

- Materialbaserad konst är en fortsatt stark inriktning. Tydligt på konsthögskolor och biennaler
- Många konstnärer går idag mellan olika material och tekniker
- Fortsatt stort behov av KKV
- Ännu viktigare att dela på resurser

2. Medlemsrekrytering

- Dåliga på att tala om KKV finns
- Medlemmar som inte utnyttjar KKV
- Dåliga på att erbjuda nya tekniker

Alltså:

- Behovsinventering
- Bygg relationer

3. Svag riksnivå

- Roterande styrelse. Svag kontinuitet
- Ideell styrelse. Tidsbrist. Ensidig kompetens
- Dålig dokumentation och statistik
- Otydligt uppdrag

Alltså:

- Stärk riksorganisationen

4. Kulturpolitiskt osynlig

- Syns ej i den kulturpolitiska debatten (ex: Kulturutredningen)
- En dold kulturpolitisk resurs
- Ingen nationell stödform

Alltså:

- Bättre dokumentation
- Stärk riksorganisationen

Förslag

1. Stärk riksorganisationen

- Inget roterande ordförandeskap
- Bättre dokumentation
- Kunskapsresurs för lokala KKV:er
- Stärk den gemensamma identiteten
- Företräda KKV:erna nationellt.
Utgör en röst

2. Ökad lokal samverkan

- Bygg relationer. Utveckla nätverk
- Behovsinventering
- Se sammanhanget

3. Professionellare organisation

- Professionalisera styrelsearbetet
- Breddad kompetens
- Tydligare projektbeskrivningar
- Långsiktig verksamhetsplanering
- Organisationsöversyn